

Odsouzený číslo 11783 má v muzeu v bělotínské faře pamětní síň

Seriál minimuzea

Bělotín – Tam, kde dřív bývala barokní fara římskokatolické církve, je nyní pamětní síň ThDr. Jaroslava Studeného, který v Bělotíně a okolí působil v letech 1967 až 1972 jako kněz.

Expozice přiblíží život tohoto vzácného člověka, který studoval ve Vatikánu, léta byl vězněný a persekovaný a po roce 1990 se výrazně zasadil o rekonstrukce či nové stavby kostelů na Moravě a ve Slezsku. Zajímavostí je, že jeho životní pouf ocenil i papež Jan Pavel II. titulem papežský prelát.

V Bělotíně se mimo pastorační činnosti věnoval i opravám církevních staveb, kdy opravoval kaple a kostelíky například v Nejdku, Lučicích, Kunčicích a Polomí. „Samozřejmě se podílel i na opravě farního kostela v Bělotíně a bělotínským obyvatelům se zapsal hluboko do paměti,“ uvedla průvodkyně Hana Svobodová.

Roku 1972 byl nejen odsouzený na čtyři a půl roku do vězení za šíření náboženské literatury, ale zároveň mu byl odňat souhlas k výkonu kněžské služby. „Poté, co byl odsouzený, na něj místní často vzpomínali a zajímali se o



KNĚZ. Významná osobnost historie obce Bělotín kněz Jaroslav Studený má nyní v prostorách barokní fary pamětní síň. Lidé uvidí i autentický nábytek, knihy i liturgické předměty. Foto: Deník/Barbora Jestřebská

Může se hodit:

Adresa: Bělotín 1
Telefon: 725 515 087
E-mail: kultura@belotin.cz
Otevírací doba: každý čtvrtek od 8 do 11 hodin a od 12 do 18 hodin nebo po telefonické domluvě



to, jak se mu ve vězení daří, navíc se ho někteří snažili navštěvovat. Zanechal tady opravdu hlubokou stopu. Právě proto, že se zapsal do historie Bělotína jako významná osobnost, byla vytvořena tato expozice,“ vysvětlila průvodkyně.

„Je to autor duchovní literatury pro různé věkové kategorie, šest knih z jeho bo-

haté tvorby si mohou návštěvníci prohlédnout ve vitrinách. Navíc tady máme i knihu Já, odsouzený č. 11783, což je kniha, v níž zachytil svůj život a pobyt ve vězení,“ vyprávěla dále.

„Po propuštění pak pracoval až do roku 1983 jako skladník. Až poté mohl znovu nastoupit do kněžské služby. Po revoluci jeho rad i po-

moci využili profesionálové a farníci v mnoha obcích při budování či rekonstruování kostelů,“ popisovala Hana Svobodová s tím, že zároveň vyučoval na Cyrilometodějské bohoslovecké fakultě v Olomouci.

Návštěvníci se projdou dvěma místnostmi, prohlédnou si vzácné liturgické předměty, jako jsou monstrance, kalichy, ciborium, zvonky, pateny, nebo dobové fotografie. Nechybí tu ani busta Jaroslava Studeného, jehož tvář zachytil Ondřej Gavlas. „Nábytek v těchto dvou místnostech je starý a autentický. Některé věci, které zůstaly na faře, pocházejí z osobní výbavy Jaroslava Studeného. Můžeme zde najít například knihy z jeho knihovny, či dokonce jeho deník. Vzácností je zde obraz, který namaloval sám Jaroslav Studený,“ pověděla průvodkyně Hana Svobodová.

Do příjemného prostředí bělotínského fary zavítají návštěvníci většinou při příležitosti slavností nebo naposledy při otevření nového zemědělského muzea. „Během prázdnin jsme tu měli největší skupinku asi dvaceti cyklistů, kteří si zvědavě prohlédli, co naše expozice nabízí. Doufáme, že postupně bude návštěvnost stoupat, a na návštěvníky se těšíme,“ uzavřela Hana Svobodová. (jes)