

Bělotínem zněly harmonické zpěvy sborů, zazpíval si i starosta

Bělotín – Pěvecký maraton začali o víkendu v Bělotíně. Na devatenáctý ročník Valentova hudebního podzimu do obce přijelo patnáct pěveckých sborů z celé republiky. Akce se zároveň konala u příležitosti 95. výročí vzniku samostatného Československa a k uctění památky bělotínského učitele, varhaníka, hudebního skladatele Josefa Valenty.

Neoficiální úvod odstartoval v muzeu, v němž má nově svůj koutek trofejí z celého světa i pěvecký sbor Chorus, jehož

zakladatelem byl profesor Lumír Pivovarský z Ostravy.

„Do Bělotína jedu vždy moc rád. S obcí mě pojí především přátelské vazby se starostou, s níž jsme začali pořádat Bělotínský týden zpěvu. Často jsem sem jezdil také se sborem,“ uvedl Lumír Pivovarský. Zájem o pěvecké sbory prý v posledních patnácti letech pozvolna narůstá. „Zejména přibývá sborů, které zakládají gymnázia,“ míní sbormistr, jenž často zasedá v porotách různých soutěží.

Otevření muzejního koutku oslavil Chorus jak jinak než zpěvem. V jedné z písní se předvedl i vynikající sólista sboru a starosta Bělotína Eduard Kavalala. „Zpěv je pro mě největší odreagování, je to můj jediný koníček, který jsem si ponechal. To, že jsem mohl procestovat svět se sborem, mně pomohlo i při profesi, kterou dělám,“ řekl starosta, který kromě Valentova podzimu zavedl již před mnoha lety v obci několik hudebních tradic. (šum)

Pokračování na straně 3

Bělotínem zněly harmonické zpěvy sborů

Dokončení ze strany 1

Pětihodinová přehlídka sborů začala zpěvy pěveckého sboru základní školy z Bělotína. „Chystáme během jednoho

roku vždy několik pásem, tohle jsme nacvičovali už na červen. Teď se připravujeme na Vánoce,“ uvedla sbormistryně Adéla Dudová.

Památce Josefa Valenty, jenž v Bělotíně žil v letech 1888 až 1961, věnují v obci nejen přehlídku amatérských komorních sborů, ale rovněž i část

muzea. „Archiv se zatím shromažďuje, moc se toho po něm, žel, nedochovalo. Alespoň ne pro chronologické zpracování,“ posteskl si Eduard Kavala. Po českém učiteli, který pracoval v Bělotíně, zůstaly v muzeu z artefaktů kromě notových záznamů už jen cylinder se jménem Valenty a taktovka, také jeho harmonium a pult.

„Přestože jeho manželka byla Němka, zůstal zde i přes válku, i když jeho působnost byla silně omezená. Po osvobození využil svého původu a zůstal v Bělotíně. Byl to muzikant tělem i duší a své nadání a schopnosti předával hlavně dětem,“ připomněl významnou osobnost starosta. Společně se svou manželkou je Josef Valenta pohřben na bělotínském hřbitově. Právě v neděli završili slavnost mši svatou k uctění jeho památky v kostele sv. Jiří.



VALENTŮV HUDEBNÍ PODZIM. Bělotín zažil o víkendu pěvecký maraton, do obce přijela patnáctka pěveckých sborů. Konal se Valentův hudební podzim. Foto: Deník/Marie Šuláková