

Školáci z Hranicka malovali krásy města

soutěž pro děti

Pondělní dopoledne 18. června patřilo ve dvoraně zámku opět dětem – vyhlášovali se zde totiž vítězové výtvarné soutěže s názvem „Hranice očima dětí“. Už druhý ročník soutěže pro děti a mládež z Hranic a okolí vyhlásil hranický Dům dětí a mládeže ve spolupráci s městem Hranice. Jak už název soutěže napovídá, tématem prací bylo město Hranice. Děti měly za úkol ztvárnit, jak vidí a vnímají naše město, která místa zde nejvíce obdivují a která jsou jim blízká.

V letošním 2. ročníku děti mohly malovat a kreslit, ale také vytvářet díla prostorová, a to libovolnou výtvarnou technikou. Nejčastějšími motivy výtvarných prací byly památky města Hranic – kostel, synagoga, stará radnice, zámek, ale v soutěži se objevila také místa a zákoutí místních částí Hranic, např. z Drahotuše nebo Bělotína. Soutěžilo se ve dvou kategoriích podle věku. První kategorií byla určena žákům 1. stupně ZŠ (1.–5. třída), ve 2. kategorii soutěžili žáci 6.–9. tříd.

Do soutěže se letos zapojilo 6 škol – ZŠ 1. máje, ZŠ a MŠ Struhlovsko, ZŠ a MŠ Šromotovo, ZŠ a MŠ Drahotuše, ZŠ a MŠ Nová a ZŠ a MŠ Bělotín. Z těchto škol na domeček došlo celkem 91 prací od 88 žáků, což je více než v loňském ročníku. Výtvarná díla hodnotila odborná porota – usedla v ní mís-



tostarostka města Hranic Pavla Tvrdoňová, zástupkyně Odboru školství, kultury, tělovýchovy a cestovního ruchu města Hranic Jarmila Vrtalová, bývalý pedagog výtvarné výchovy na ZŠ Jaroslava Krumníklová, provozovatelka ateliéru netradičních výtvarných technik NeVýTe (Netradiční výtvarné techniky) Jiřina Vlasáková a pedagog výtvarné výchovy na ZUŠ Hranice paní Eva Vojtěšková. Porotkyně měly nelehký úkol, nebylo totiž vůbec jednoduché se na vítězích shodnout, protože každá z porotkyň jinak hodnotila zvolený motiv, výtvarnou techniku, celkové

zpracování a nápad soutěžních výkresů. Ceny vítězům předával Vojtěch Bušina, vedoucí Odboru školství, kultury, tělovýchovy a cestovního ruchu města Hranic, Jiřina Vlasáková z ateliéru NeVýTe a Petra Malíková, pedagog volného času DDM Hranice a autorka soutěže. Vítězové si domů odnesli kované poháry ve tvaru palety, diplomy, publikace a propagační materiály o Hranicích, bloky, propisky, pexesa, výtvarný materiál, drobné ceny a sladké odměny.

V 1. kategorii porota vybrala z 31 prací na 1. místo výkres znázorňující synagogu,

jejímž autorem je Čeněk Bába (3. tř., ZŠ a MŠ Struhlovsko). 2. místo získal renesanční zámek Adama Jiřího Hikla (5. tř., ZŠ 1. máje) a na 3. místě byl oceněn výkres Jaroslava Dohnálka (5. tř., ZŠ 1. máje), který si jako motiv ke kresbě zvolil viadukty.

Ve starší kategorii soutěžilo celkem 60 prací žáků 2. stupně a zde se naopak umístily výkresy samých děvčat, shodně ze 7. třídy ZŠ a MŠ Bělotín: 1. místo – Simona Siváková (evropské rozvodí), 2. místo – Nikola Petříková (viadukty), 3. místo – Natálie Bartošíková (zámek). Porota dále ze všech vzniklých prací udělila 3 ceny



poroty, a to Kristýně Janečkové za zpracovaný výkres staré radnice s náměstím (7. tř., ZŠ a MŠ Bělotín), Gabriele Regecové za výkres s motivem vstupu do židovského hřbitova (7. tř., ZŠ a MŠ Bělotín) a Maxmiliánu Hejlovi za leporelo technikou pergameno (7. tř., ZŠ 1. máje Hranice).

Soutěžní výkresy natolik zaujaly porotu, že navíc udělila další tři ceny. Cenu DDM Hranice získali žáci ZŠ a MŠ Drahotuše za svůj cyklus prací technikou suchého pastelu (Zdeňka Pchálková, Tereza Fraisová, Tereza Pecníková a Blanka Prokešová, 7. třída). Martin Klvaňa ze 7. třídy ZŠ 1.

máje si odnesl cenu ředitelky DDM Hranice za svůj prostorový model staré radnice. Cenu Jiřiny Vlasákové si odnesly výkresy dvou slečen – Vilmy Gelové, žákyně 5. tř. ZŠ 1. máje (barevné zpracování motivu kostela), a Nikola Motlochová, žákyně 7. tř. ZŠ a MŠ Bělotín (socha Jana Nepomuckého).

Ze všech výkresů je ve dvoraně zámku uspořádána výstava, která potrvá do neděle 24. června. Doufáme, že i za rok se na Hranice podíváme očima dětí!

Zaslaly Jana Malátková a Petra Malíková, organizátoři soutěže, DDM Hranice