

V Bělotině zazpívalo deset sborů

Celkem 250 zpěváků se sešlo na přehlídce sborového zpěvu, která nese jméno bělotínského učitele, varhaníka a skladatele Josefa Valenty.

Vedle sborů dětských zazněla sborová hudba v podání dnes již ojedinělého mužského pěveckého sboru, smíšených sborů, komorních těles i ženského sboru. Mezi největší bombónky určitě patřil skvělý výkon Pěveckého sboru ostravských učitelek s jeho zpívajícím dirigentem Jurijem Galatenkem, současným dirigentem Národního divadla moravskoslezského v Ostravě.

Netradiční bylo vystoupení

hranických sborů Jiřího Miloše a Taťany Jonasové, doplněné vystoupením tzv. Liborovců, což jsou dnes již dospělí zpěváci, kteří odrostli dětskému ateliéru Bělotínského týdne zpěvu. Tito impulzivní mladí lidé pod vedením výborného Libora Sládka z Prahy předvedli, že sborové zpívání má co říci i teenagerům.

V mladistvém duchu se nese i vystoupení nového Akademického sboru Vysoké školy báňské – technického institutu Ostrava, který se svému zřizovateli představí v nově zbudované univerzitní aule v Ostravě závěrem letošního roku.

Všechny soubory, které letos v Bělotině vystoupily, jsou dirigovány mladými lidmi, což je nejpodstatnější, a určité napl-

ňují odkaz neúnavného organizátora hudebního života Josefa Valenty.

OÚ Bělotín

Kdo letos na Valentově podzimu zpíval?

- Dětský pěvecký sbor Skřivánek Orlová
- Dětský pěvecký sbor Sněženka Orlová
- Dětský pěvecký sbor Kopretina Suchdol nad Odrou
- Mužský pěvecký sbor Vítkovice
- Komorní sbor Gymnázia Hranice
- Vocallica Šternberk
- Harmonia Hranice
- Akademický pěvecký sbor VŠ – TU Ostrava
- Mládežnický sbor Bělotínského týdne zpěvu
- Pěvecké sdružení ostravských učitelek



Valentův podzim je určen hlavně mladým zpěvákům. Foto: Martin Tříska



Posluchači sledovali pozorně výkony všech sborů. Foto: Martin Tříska