

# Mluvit česky neumí, ale zpívat ano

**Hranice** – Z Prahy, od Jičína, z jižní Moravy, ale také z kraje, kde se mluví úplně jinými jazyky, přijíždějí lidé na Bělotínský týden zpěvu. Patnáctým rokem se ho letos účastní i osmašedesátiletá Němka Edda Schuppler. Od minulého víkendu navštěvuje spolu s ostatními seminář, který se koná v hranické průmyslové škole. Mluvit naši řeči neumí, ale zpívá podle českých textů. Na moravských lidovkách prý vyrostla.

Pochází z Německa, ale narodila se na severní Moravě. Před válkou byl její otec starostou jedné moravské vesničky. Česky mluvil výborně. Její maminka už méně, ale doma se často zpívaly české i slovenské písničky. „Takže mluvit česky neumím, ale zpívat ano,“ usmívá se paní Edda.

Většinou textů nerozumí a zpívá zkrátka po písmenkách to, co vidí pod notami. Na druhé straně však o víkendu

opravovala ostatní účastníky semináře ve francouzské výslovnosti. Tuto řeč totiž ovládá.

Edda Schuppler působila

dvacet let v mnichovském filharmonickém sboru a dodnes se účastní všech pěveckých kurzů, které se jí zdají zajímavé. Do Hranic na Bě-



**KDYŽ NA ŘEČI NEZÁLEŽÍ.** Němka Edda Schuppler se česky nedomluví. Zpívat v našem jazyce jí jde ovšem narámně. Foto: Deník/Kateřina Kapková

lotínský týden zpěvu přijela se svým bratrem a zdaleka ne poprvé.

„Eduard (myšleno Kavala, starosta Bělotína – pozn. red.) byl před lety na pěveckém kurzu na Šumavě a mluvil tam tehdy o tom, že v Hranicích také probíhá podobný seminář. Tak jsem se na něj vydala a dneska už jsem tady popatnáct,“ svěřuje se Edda.

Její láska k umění a zpěvu není náhodná. Pochází totiž z divadelnické rodiny. Jméno Edda byste v německém kalendáři hledali marně. Je to název starého severského eposu.

„V Hranicích se mi moc líbí a určitě přijedu i příště,“ těší se nadšená zpěvačka, která bude v pátek v sedm večer spolu s ostatními účastníky semináře zpívat v kostele svaté Barbory v hranických kasárnách Generála Otakara Zahálky a v sobotu od šestnácti hodin v bělotínském kostele svatého Jiří. (ka)